

# Dossier de présentation

## Ego le cachalot... va à l'école.



### L'Hallali Production

Basée à Rennes, l'Hallali Production est une association 1901 regroupant des propositions singulières qui mêlent création musicale et exigence scénographique.

Créée à l'occasion de la sortie de l'album *Le Son de l'Hallali* de David Delabrosse, elle agit dans les domaines du concert inclassable, du théâtre musical, du spectacle de rue, du jeune public, ...

Autant d'ovnis musicaux et d'objets scéniques hybrides mêlant vidéo, théâtre, humour, arts plastiques, ...

Les spectacles mis en avant par L'Hallali Production se vivent chez l'habitant, sur les scènes de musiques actuelles, dans l'espace public, ou encore au sein de théâtres.

Elle développe également une activité d'édition musicale favorisant une approche artisanale et une recherche de qualité dans la création des supports, la promotion et la déclinaison de l'univers des artistes dans les médias d'aujourd'hui.

L'Hallali Production propose également des actions de médiation et d'ateliers de pratique autour de l'univers de ses spectacles.

### Ego le cachalot

Voilà je m'appelle Ego, fils de Marlène la baleine et de Merlin le requin. Je suis un cachalot parfaitement bien dans ma peau malgré « mes deux tonnes et mon petit cerveau ». Selon ma mère, à l'âge d'un an, je parlais déjà couramment (et sans accent) trois langues: la sardine, le poulpe et l'anchois. A trois ans, toujours selon maman, j'étais capable de parcourir une distance de mille kilomètres à vélo sans les petites roues! Doté d'un solide appétit et d'un caractère bien trempé (logique pour un poisson), mes parents ont tout de suite vu en moi la future fertilité de la famille. J'ai tenté de répondre à leurs attentes en me lançant à l'âge de sept ans dans une carrière internationale de natation. Mais ma peur incontrôlable de l'eau m'a fait rater la première leçon et remis à plus tard cette bonne résolution. Ce qui me reste de ce glorieux épisode ? Un short de bain et un tee-shirt jaune que je porte encore tous les jours, hiver



### David Delabrosse

David vit aujourd'hui à Rennes. Après 10 ans de vie en groupe (Delabrosse), et plus de 300 concerts, il choisit de tourner en solo. C'est donc seul qu'il assure les premières parties de Yann Tiersen, Jeanne Chérhal et de François Breut en 2003 et 2005. Puis Yann Tiersen enregistre et produit *13m2* qui sort en 2006. Son album *Le Son de l'Hallali* est sorti en septembre 2011, suivi de peu par le spectacle (*Presque*) Solo, alliant chanson et vidéo. Depuis 2012, il a travaillé sur la création d'un spectacle destiné au jeune public *Ego le cachalot*. L'album portant le même nom est sorti en 2013 et a remporté une très forte adhésion tant au niveau du public que des médias (Télérama, Astrapi...).



L'Hallali Production // 3, Rue Alexandre Lefas - 35700 Rennes

[www.lhallali.com](http://www.lhallali.com)

Contact administration : [aude@lhallali.com](mailto:aude@lhallali.com) / 02 99 87 21 62 (Aude)

# Dossier de présentation

## Ego le cachalot... va à l'école.



### Présentation de la formule solo

La formule solo du concert d'Ego le cachalot dans les écoles permet un échange direct entre les enfants et le chanteur autour des questions que soulèvent les chansons. Sont ainsi traitées les notions d'égoïsme, d'identité, d'altérité, de développement de la personnalité chez l'enfant. A la fois rythmé et interactif cette formule solo permet à l'enfant de s'exprimer, de conceptualiser l'image qu'il peut avoir de lui-même de manière intuitive et ludique au travers du média musique. Le ton employé par David Delabrosse est résolument décalé et humoristique, et donne ainsi à des sujets parfois délicats, une légèreté bienvenue. Autour de la guitare électrique, du ukulélé et des programmations rythmiques, c'est une immersion dans une musique moderne qui entraînera les enfants à danser.

### Préparation de la venue d'Ego

Afin de faire découvrir en amont les chansons d'Ego le cachalot aux enfants, un kit livret de paroles + chansons sera envoyé par mail quelques temps avant l'intervention. Les instituteurs et les institutrices sont libres de préparer la venue d'Ego et de sensibiliser les enfants au sujets abordés lors du concert comme bon leur semble. Certaines écoles ont travaillé sur un CV personnalisé pour Ego le cachalot et son copain Chico le croco, d'autres ont réécrit les paroles de la chanson Ego le cachalot.

En fonction de cette préparation, un échange un peu plus long peut être imaginé en amont du concert, les enfants peuvent aussi chanter leur propre version de la chanson Ego le cachalot en fin de concert avec David.



L'Hallali Production // 3, Rue Alexandre Lefas - 35700 Rennes

[www.lhallali.com](http://www.lhallali.com)

Contact administration : [aude@lhallali.com](mailto:aude@lhallali.com) / 02 99 87 21 62 (Aude)

# Dossier de présentation

## Ego le cachalot... va à l'école.

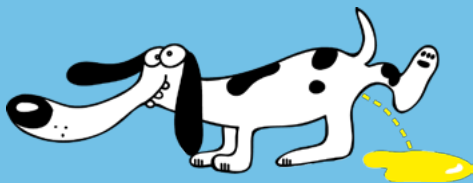


### Déroulé de l'intervention

En introduction, David Delabrosse présente ses instruments : la guitare électrique et son costume en Bulgomme, le poste de musique qui envoie des bandes musicales, le ukulélé.

Entre chaque chanson, il introduit les personnages-animaux en bois qui l'accompagnent (Ego le cachalot, Léon le cochon...), ce qui donne lieu à un échange avec les enfants sur les notions précitées (la moquerie, la différence physique...).

Les enfants sont amenés à participer activement sur certaines chansons : à faire le petit train avec Jean-Bâve l'escargot et Barjo l'asticot sur la chanson J'avance, à promener le chien Molo sur Mon chien a une cystite (il se retient en intérieur), ils sont invités à danser (La métamorphose), à chanter (Ego le cachalot).



### Conditions techniques

Nombre d'enfants par concert : 20 à 80 enfants de 3 à 8 ans

Durée de l'intervention : 45 mn

Espace requis : 3 m x 3 m

Technique : autonome (besoin juste d'une prise électrique)

Devis sur demande [ego@lhallali.com](mailto:ego@lhallali.com) ou au 06.10.92.05.13

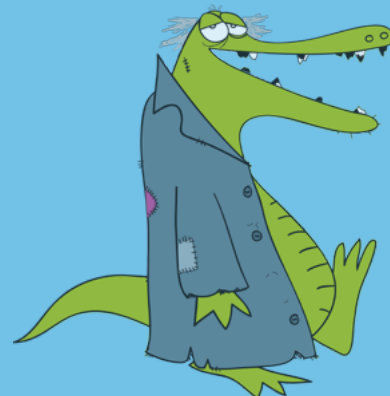
### Objectifs en chansons

Travailler sur la notion d'estime de soi, d'autodérision (*Ego le cachalot*).

Réfléchir sur l'altérité à travers différentes notions: la différence de pensée (*Léon le Che des verrats*), la moquerie et la différence physique (*Les petits*).

Aborder des sujets sensibles de l'enfance : l'alimentation (*Chico le croco*), la propreté (*Mon chien a une cystite*), le fait de grandir et de se transformer physiquement (*La métamorphose*), la mort (*Le petit pois*).

A quoi sert l'égo? Réfléchir sur la notion d'équilibre entre l'estime de soi et l'estime des autres.



L'Hallali Production // 3, Rue Alexandre Lefas - 35700 Rennes

[www.lhallali.com](http://www.lhallali.com)

Contact administration : [aude@lhallali.com](mailto:aude@lhallali.com) / 02 99 87 21 62 (Aude)